

ENTE LIRICO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n° 31 del 31 OTT. 2025

**OGGETTO:** Ripristino del rapporto di lavoro a tempo indeterminato col professore d'orchestra Angelo Bonaccorso. Scadenza del periodo di opzione, di cui all'art. 9, commi 1 e 2, della legge n. 498/1992.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata	€	
Impegni assunti	€	
Fondo disponibile	€	

Visto ed iscritto a ..... N. ....

de ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ .....

addi ..... 20 .....

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:  
E.L.R. Teatro Massimo Bellini **E.L.R. TEATRO MASSIMO**  
Capo Settore Personale **Il Direttore Amministrativo**  
**Patrizio Strazzeri** **Dott. Giuseppe Castrogiovanni**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno duemilaventicinque  
il giorno 31 del mese di ottobre

Il Consiglio di Amministrazione, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 614/Serv. 1°/S.G. del 28 settembre 2023, ha adottato la seguente deliberazione

Componenti	Pres	Ass
Avv. Trantino Enrico (Presidente)		X
Dott.ssa Lo Cascio Daniela (Vice Presidente)	X	
Prof. D'Amico Antonio	X	

**OGGETTO:** Ripristino del rapporto di lavoro a tempo indeterminato col professore d'orchestra Angelo Mario Bonaccorso. Scadenza del periodo di opzione, di cui all'art. 9, commi 1 e 2, della legge n. 498/1992.

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

### Premesso che:

- Con relazione del Sovrintendente del 30 ottobre 2025, (**Allegato A**), su conforme relazione del Direttore Amministrativo, avente ad oggetto "*Ripristino del rapporto di lavoro a tempo indeterminato col professore d'orchestra Angelo Mario Bonaccorso. Scadenza del periodo di opzione, di cui all'art. 9, commi 1 e 2, della legge n. 498/1992*", è stato rappresentato quanto di seguito esposto:

*"In relazione a quanto in oggetto, su conforme relazione del Direttore Amministrativo, si rappresenta che con proprio precedente provvedimento n. 371, del 05 ottobre 2023, è stata autorizzata la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo indeterminato a tempo determinato del professore d'orchestra Angelo Mario Bonaccorso, in applicazione dell'art. 9, commi 1 e 2, della legge n. 498/1992. La legge in discorso ha previsto che il rapporto di lavoro a tempo indeterminato del personale amministrativo, artistico e tecnico degli enti lirici e delle istituzioni concertistiche assimilate è incompatibile con qualsiasi altro lavoro dipendente pubblico o privato e che, nel caso in cui sopravvenga una situazione d'incompatibilità, il personale interessato può optare entro trenta giorni per la "trasformazione del rapporto in contratto a tempo determinato di durata biennale".*

*Nella fattispecie, si evidenzia che il professore d'orchestra Bonaccorso, già in servizio presso questo Teatro con rapporto di lavoro a tempo indeterminato, a seguito della "statizzazione" del Conservatorio musicale "V. Bellini" di Catania, è stato stabilizzato presso quest'ultimo Ente avendone maturato i requisiti di legge. Di conseguenza, il predetto dipendente si è venuto a trovare nella sopra descritta condizione di "sopravvenuta incompatibilità" poiché titolare di due rapporti di lavoro a tempo indeterminato: uno col Conservatorio musicale di Catania (per effetto della statizzazione dello stesso e della stabilizzazione del personale che vi prestava servizio a tempo determinato; l'altro, contemporaneamente, con questo Ente lirico. Pertanto, in applicazione della norma prima citata, Angelo Mario Bonaccorso ha optato per l'assunzione in pianta stabile presso il Conservatorio Bellini di Catania e per la trasformazione del proprio rapporto di lavoro da tempo indeterminato a tempo determinato biennale con il Teatro.*

*In vista della scadenza del biennio, prevista per il 02 novembre 2025, lo stesso dipendente in data 17 aprile 2025 (all.1) ha chiesto di ripristinare il rapporto di lavoro a tempo indeterminato, già intrattenuto con questo Ente, obbligandosi a rassegnare le dimissioni dal Conservatorio "V. Bellini" di Catania, rappresentando in tal senso, la piena e incondizionata volontà di rientrare in pianta stabile nei ruoli orchestrali del Teatro.*

*Al fine di verificare la fattiva possibilità del ripristino del rapporto di lavoro a tempo indeterminato, l'Ente con propria nota del 01/10/2025, prot. n. 5366 (all. 2) ha formulato apposito parere all'Avvocatura Distrettuale di Stato.*

*In riscontro alla suddetta richiesta, l'Avvocatura in data 30 ottobre 2025 ha trasmesso il relativo parere, introitato al prot. n. 5808 (all. 3).*

*Sulla scorta di quanto espresso dall'Avvocatura, si ritiene che la richiesta di ripristino del rapporto di lavoro a tempo indeterminato possa essere accolta, in quanto l'opzione prevista dall'art. 9, commi 1 e 2, della legge 498/1992, fa espresso riferimento a una mera trasformazione della tipologia del rapporto di lavoro intrattenuto con l'Ente, senza prevederne la risoluzione o altra forma di recesso, che la norma ha voluto anzi evitare, concedendo la possibilità di optare per un periodo biennale di rapporto a tempo determinato. Si ritiene, quindi, ragionevole che alla scadenza del periodo predetto, ossia alla scadenza dell'opzione concessa dalla legge, l'interessato possa chiedere il ripristino del rapporto di lavoro preesistente, ovviamente rinunciando al parallelo rapporto a tempo indeterminato instaurato con l'altro Ente, nel caso di specie col Conservatorio musicale "V. Bellini" di Catania.*

*Sotto questo aspetto, preme evidenziare che il ripristino del rapporto di lavoro a tempo indeterminato di cui si tratta, non comporta alcun aggravio economico per l'Ente lirico, considerato che il Bilancio di previsione reca già apposito stanziamento a copertura della spesa prevista per tale unità di personale, non essendo mai venuto meno il rapporto di lavoro - e quindi la relativa copertura finanziaria - negli ultimi due anni. L'opzione di legge ha comportato, difatti, la semplice mutazione della natura giuridica del rapporto di lavoro, da tempo indeterminato a tempo determinato.*

*Si aggiunga, ancora, che il posto occupato in orchestra dal prof. Angelo Mario Bonaccorso (Terzo Corno con obbligo della fila, liv. 3° Area Artistica), per quanto sin qui spiegato, non si è mai reso vacante, essendo rimasto occupato dal medesimo dipendente nel corso dell'ultimo biennio, cosa che accadrebbe, al contrario, qualora il rapporto di lavoro di cui si tratta, non venisse ripristinato come richiesto, lasciando il posto vacante e, quindi, l'esigenza di coprirlo con una nuova assunzione. Il posto di "Terzo Corno con obbligo della fila", infatti previsto espressamente nella Dotazione organica dell'Area artistica prevista dall'ultimo P.I.A.O. approvato con deliberazione del C.d.A. n. 32 del 27/12/2024 e, per tali ragioni, ritenuto necessario per le rappresentazioni artistiche del Teatro.*

*Per le ragioni suesposte, si rimette a codesto spett.le Consiglio di Amministrazione la presente relazione e la documentazione di corredo, volta ad autorizzare il ripristino del rapporto di lavoro a tempo indeterminato col professore d'orchestra Angelo Mario Bonaccorso, con decorrenza 02 novembre 2025.";*

**Acquisita** la relazione suddetta, a firma del Sovrintendente e condivise le ragioni e i fini istituzionali ivi rappresentati;

#### **Considerato che:**

- è possibile autorizzare la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato, richiesta dal prof. Angelo Bonaccorso nel profilo orchestrale di "Terzo Corno con obbligo della fila - liv. 3° Area Artistica", con decorrenza 2,11.2025, corrispondente alla scadenza del periodo di opzione biennale, di cui all'art. 9, commi 1 e 2, della legge n. 498/1992;
- la presente deliberazione non comporta un aggravio di costi per l'Ente lirico, atteso che la relativa spesa è già appositamente prevista nel bilancio di previsione del Teatro;

#### **Visti**

- l'istanza presentata dal prof. Angelo Bonaccorso in data 17 aprile 2025 ed introitata in pari data al prot. n. 1804;
- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini;
- lo Statuto e il Regolamento organico dell'Ente;
- La deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20, del 01 agosto 2025, con la quale è stato adottato il Bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;

### **DELIBERA**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. Autorizzare la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato, intrattenuto col professore d'orchestra Angelo Mario Bonaccorso, nato a Catania il 21/09/1984 - C.F.: BNCNLM84P21C351L, profilo professionale di "Terzo Corno con obbligo della fila" - liv. 3° Area Artistica, alla scadenza del periodo di opzione previsto dall'art. 9, commi 1 e 2, della legge n. 498/1992;

2. Demandare al Sovrintendente l'adozione degli atti esecutivi della presente deliberazione, diretti all'assolvimento di tutti gli adempimenti giuridici derivanti dalla ripristinata natura giuridica del rapporto di lavoro a tempo indeterminato col predetto dipendente;
3. Disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.lgs. n. 33/2013 e ss. mm. e ii.

**Il Presidente del C.d.A.**  
**Avv. Enrico Trantino**



**I componenti:**

**dr.ssa Daniela Lo Cascio – componente/vicepresidente**

**prof. Antonio D'Amico - componente**

